

## THANK YOU FOR PURCHASING THE VASARI STEREO CARTRIDGE.

### PACKAGE CONTENT

- | Cartridge body
- | Set of head-shell fixing 2,5mm screws (non-magnetic)
- | 2mm Allen Wrench
- | User Manual

### VASARI GOLD MM Phono Cartridge

**Output level**

4mV

**Frequency response**

15 - 25000Hz

**Impedance**

1000Ω

**Compliance**

10×10-6cm/dyne

**Channel separation**

&gt;22dB

**Channel balance**

&lt;2dB

**Cantilever**

Aluminium

**Diamond**

Elliptical

**Diamond size**

7.5×15.5µm

**Coil Wire**

Copper

**Magnet**

Alnico

**Hole-diamond distance**

9mm

**Total weight**

9.5g

**Inductance**

500mH

### VASARI RED MM Phono Cartridge

**Output level**

4mV

**Frequency response**

15 - 25000Hz

**Impedance**

1000Ω

**Compliance**

10×10-6cm/dyne

**Channel separation**

&gt;20dB

**Channel balance**

&lt;2dB

**Cantilever**

Aluminium

**Diamond**

Conical

**Diamond size**

15.5µm

**Coil Wire**

Copper

**Magnet**

Alnico

**Hole-diamond distance**

9mm

**Total weight**

7g

**Inductance**

500mH

### BEFORE USING

- 1 The stylus is very delicate and applying excessive force to the stylus, such as finger pressure, can result in damages. Handle the cartridge with the utmost care.
- 2 A powerful magnet is used in the cartridge. Operating steel/magnetic tools or similar items near the cartridge will exert a force on the magnet and may result in damages to the stylus and the cartridge.

### VASARI

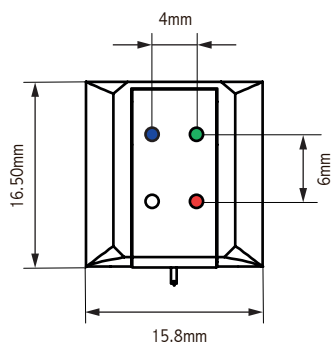
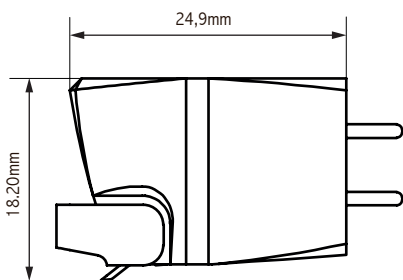
The Vasari Series represents quality and technology, another step on our quest to design instruments of audio reproduction that we love ourselves and use every day at home in our own audio system. The innovative and beautiful design of the Vasari benefits from 25 years of experience in engineering High-End audio components. Designed with computer modelling, the Vasari Series achieves the peak performance of the MM technology.

The high-damping structure, made of superior quality materials, and the ultra-rigid cantilever in Aluminium make the Vasari a superb tracker, a characteristic that allows our custom diamond stylus to extract all the information from the vinyl groove so that your system can perfectly recreate the musical event in all its details and complexity.

The Vasari is available in two models, Gold and Red.

The Vasari Gold features a Duraluminum body and an elliptical diamond tip. The Vasari Red features a special ultra-dampening Photopolymer Resin body that is 3D printed and a conical diamond tip. With both models delivering an output level of 4mV, they are the ideal cartridges for our Valore 425 Plus and Lite turntables thanks to their lightweight bodies.

Completing our range of cartridges, the Vasari Series is the best MM design we have ever made, offering a new and engaging musical experience.



## SET-UP

Mount the cartridge on the tonearm head-shell using the supplied Allen Wrench and one set of the 2,5mm screws. Adjust it to the stylus position suggested for your turntable system (see **Fig.1**).

The output terminals are colour coded for ease of use (see **Fig.2**). Please ensure to connect the terminals to the colour matched head-shell lead of the tonearm.

### VASARI GOLD

**Suggested load**  
47K $\Omega$

**Suggested tracking weight**  
2g

### VASARI RED

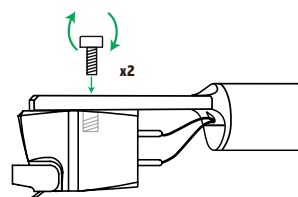
**Suggested load**  
47K $\Omega$

**Suggested tracking weight**  
2g

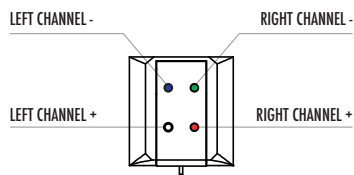
## NOTE

Applying heat to the output terminals of the cartridge will cause internal damage to the cartridge.

**Fig.1**



**Fig.2**



Designed and handmade  
in Firenze, Italy  
[www.goldnote.it](http://www.goldnote.it)  
[service@goldnote.it](mailto:service@goldnote.it)

**GOLD NOTE**  
il suono italiano

**USER MANUAL**



More info on  
our website

## VIELEN DANK, DASS SIE SICH FÜR DAS VASARI TONABNEHMERSYSTEM ENTSCHIEDEN HABEN.

### PACKUNGSIHALT

- | Tonabnehmersystem
- | Satz 2,5 mm Schrauben zur Befestigung am Headshell (nicht magnetisch)
- | 2 mm Inbusschlüssel
- | Bedienungsanleitung

### VASARI GOLD Magnetsystem

**Ausgangsspannung**  
4mV

**Frequenzgang**  
15 - 25000Hz

**Impedanz**  
1000Ω

**Nadelnachgiebigkeit**  
10×10-6cm/dyne

**Kanaltrennung**  
>22dB

**Kanal-Balance**  
<2dB

**Nadelträgermaterial**  
Aluminium

**Diamant**  
Elliptisch

**Diamantgröße**  
7.5×15.5µm

**Spulendraht**  
Kupfer

**Magnet**  
Alnico

**Abstand Bohrung-  
Diamant**  
9mm

**Gewicht**  
9.5g

**Induktivität**  
500mH

### VASARI RED Magnetsystem

**Ausgangsspannung**  
4mV

**Frequenzgang**  
15 - 25000Hz

**Impedanz**  
1000Ω

**Nadelnachgiebigkeit**  
10×10-6cm/dyne

**Kanaltrennung**  
>20dB

**Kanal-Balance**  
<2dB

**Nadelträgermaterial**  
Aluminium

**Diamant**  
Konisch

**Diamantgröße**  
15.5µm

**Spulendraht**  
Kupfer

**Magnet**  
Alnico

**Abstand Bohrung-  
Diamant**  
9mm

**Gewicht**  
7g

**Induktivität**  
500mH

### VOR DEM GEBRAUCH

- 1 Die Tonnadel ist sehr empfindlich und das Ausüben übermäßiger Kraft auf die Nadel, wie z. B. Fingerdruck, kann zu Schäden führen. Behandeln Sie den Abtaster mit größter Sorgfalt.
- 2 In dem Tonabnehmer befindet sich ein starker Magnet. Das Verwenden von Stahl-/Magnetwerkzeugen oder ähnlichen Gegenständen in der Nähe des Systems übt eine Kraft auf den Magneten aus und kann zu Schäden an der Nadel und am Tonabnehmer führen.

### VASARI

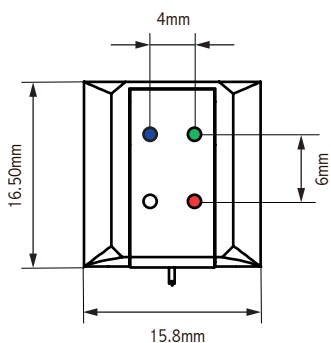
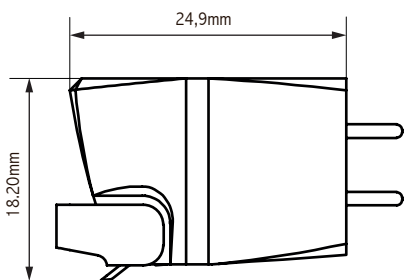
Die Vasari-Serie steht für Qualität und Technik, ein weiterer Schritt auf unserem Weg, Audiowiedergabe-Geräte zu entwickeln, die wir selbst mögen und jeden Tag zu Hause in unserem eigenen Audiosystem verwenden. Das innovative und schöne Design der Vasari-Tonabnehmersysteme profitiert von 25 Jahren Erfahrung in der Entwicklung von High-End-Audiokomponenten. Die Vasari-Serie wurde mithilfe von Modellbildung am Computer entwickelt und erzielt dadurch Spitzenleistungen in der MM-Technologie.

Das hochdämpfende Gehäuse aus hochwertigen Materialien und der extra steife Nadelträger aus Aluminium machen das Vasari zu einem hervorragenden Abtaster. Diese Eigenschaft ermöglicht es unseren individuell angefertigten Tonnadeln alle Details aus der Vinylrille zu extrahieren, damit Ihr System das musikalische Ereignis in all seinen Details und seiner

Komplexität auf perfekte Weise wiedergeben kann.

Das Vasari ist in zwei Modellen erhältlich, Gold und Red.

Das Vasari Gold verfügt über ein Duraluminium-Gehäuse und eine elliptische Diamantspitze. Das Vasari Red verfügt über ein spezielles Gehäuse aus ultra-dämpfendem Photopolymer-Kunstharz, der 3D-gedruckt ist, und über eine konische Diamantspitze. Beide Modelle liefern eine Ausgangsspannung von 4mV und sind dank ihrer leichten Gehäuse die idealen Tonabnehmersysteme für unsere Valore 425 Plus und Lite Plattenspieler.



## MONTAGE

Montieren Sie den Tonabnehmer mit dem mitgelieferten Inbusschlüssel und dem Satz 2,5mm-Schrauben am Headshell des Tonarms. Stellen Sie ihn auf die für Ihr Plattenspieler-System vorgeschlagene Nadelposition ein (siehe **Abbildung 1**).

Die Ausgangsanschlüsse sind für eine leichte Handhabung farbcodiert (siehe **Abbildung 2**). Stellen Sie sicher, dass die Klemmen an das farblich abgestimmte Headshell-Kabel des Tonarms angeschlossen sind.

### VASARI GOLD

**Empf. Anschlussimpedanz**  
47K $\Omega$

**Empf. Auflagekraft**  
2g

### VASARI RED

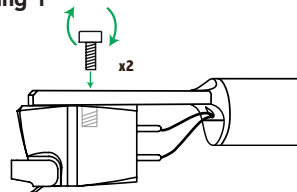
**Empf. Anschlussimpedanz**  
47K $\Omega$

**Empf. Auflagekraft**  
2g

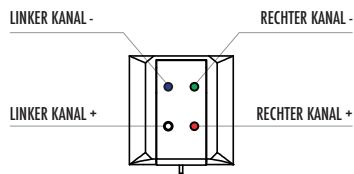
## HINWEIS

Das Erwärmen der Ausgangsanschlüsse des Abtasters führt zu internen Schäden am Tonabnehmersystem.

**Abbildung 1**



**Abbildung 2**



Erdacht und handgemacht  
in Firenze, Italien  
[www.goldnote.it](http://www.goldnote.it)  
[service@goldnote.it](mailto:service@goldnote.it)

**GOLD NOTE**  
il suono italiano

## BEDIENUNGSANLEITUNG



Weitere Infos auf  
unserer Webseite

## GRAZIE PER AVER ACQUISTATO LA TESTINA VASARI.

### CONTENUTO CONFEZIONE

- | Testina
- | Set di viti e bulloni da 2,5 mm per fissaggio testina (amagnetici)
- | Chiave a brugola da 2 mm
- | Manuale d'uso

### VASARI GOLD Testina Phono MM

**Livello di uscita**  
4mV

**Risposta in frequenza**  
15 - 25000Hz

**Impedenza**  
1000Ω

**Cedevolezza**  
10×10-6cm/dyne

**Separazione canali**  
>22dB

**Bilanciamento canali**  
<2dB

**Cantilever**  
Alluminio

**Diamante**  
Ellittico

**Dimensione diamante**  
7.5×15.5μm

**Bobine**  
Rame

**Magnete**  
Alnico

**Distanza Fori/Diamante**  
9mm

**Peso**  
9.5g

**Induttanza**  
500mH

### VASARI RED Testina Phono MM

**Livello di uscita**  
4mV

**Risposta in frequenza**  
15 - 25000Hz

**Impedenza**  
1000Ω

**Cedevolezza**  
10×10-6cm/dyne

**Separazione canali**  
>20dB

**Bilanciamento canali**  
<2dB

**Cantilever**  
Alluminio

**Diamante**  
Conico

**Dimensione diamante**  
15.5μm

**Bobine**  
Rame

**Magnete**  
Alnico

**Distanza Fori/Diamante**  
9mm

**Peso**  
7g

**Induttanza**  
500mH

### PRIMA DI USARE LA TESTINA

- 1 Maneggiare la testina con la massima cura. La punta è molto delicata ed un'eccessiva pressione potrebbe romperla.
- 2 All'interno della testina è inserito un potente magnete. Avvicinando con noncuranza un cacciavite in acciaio o un altro oggetto simile si potrebbe causare danni pertanto è necessario prestare attenzione.

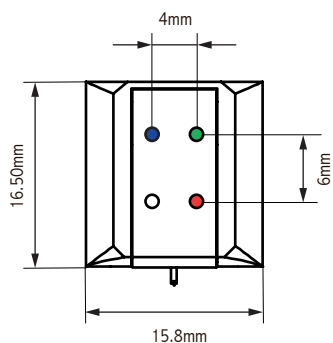
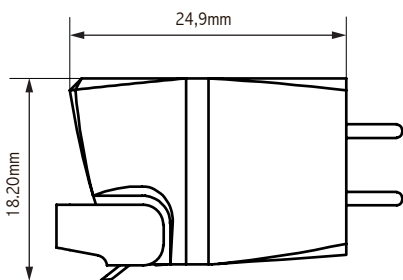
### VASARI

La testina Vasari rappresenta qualità e tecnologia applicate all'audio analogico, un ulteriore passo avanti nella nostra ricerca nel campo della riproduzione del vinile. Grazie alla sua forma innovativa, progettata al computer e finemente lavorata, Vasari garantisce prestazioni audio eccellenti, frutto di 25 anni di esperienza nel settore dell'audio High-End.

Il telaio ad alto smorzamento è progettato per assicurare rigidità alla testina, coadiuvato dal cantilever in alluminio che è fissato direttamente sul corpo metallico per migliorare ulteriormente la resa sonora e permettere a Vasari di estrarre perfino i dettagli più fini dal solco del vinile, garantendo una capacità di tracciamento superiore e la precisa ricostruzione dell'evento musicale.

La Vasari arricchisce la nostra gamma di testine ed è il nostro miglior modello MM, disponibile nel modello Gold e Red.

Vasari Gold si caratterizza per il telaio in Duralluminio e lo stilo di tipo Ellittico, mentre il telaio di Vasari Red è realizzato con una speciale resina fotopolimerica tramite stampa 3D e lo stilo è di tipo Conico. Grazie al loro livello di uscita ed al peso estremamente contenuto, entrambi i modelli sono un perfetto abbinamento per i giradischi Valore 425 Plus e Lite.



## ISTRUZIONI DI MONTAGGIO

Montare la testina sullo shell utilizzando la chiave a brugola e il set di viti da 2,5 mm in dotazione. Seguire le istruzioni del giradischi o del braccio che si sta

utilizzando avendo cura di non inclinare né ruotare la testina (come illustrato in **Fig.1**).

I terminali di uscita sono codificati con colori per l'identificazione (come illustrato in **Fig.2**), procedere a collegare tra loro i terminali di braccio e testina aventi lo stesso colore.

### VASARI GOLD

**Carico suggerito**  
47KΩ

**Peso di tracciamento consigliato**  
2g

### VASARI RED

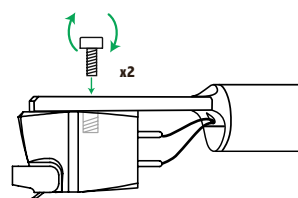
**Carico suggerito**  
47KΩ

**Peso di tracciamento consigliato**  
2g

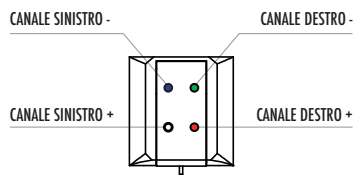
### ATTENZIONE

L'applicazione di calore ai terminali di uscita causerà danni interni alla cartuccia.

**Fig.1**



**Fig.2**



Progettato e realizzato  
a Firenze, Italia  
[www.goldnote.it](http://www.goldnote.it)  
[service@goldnote.it](mailto:service@goldnote.it)

**GOLD NOTE**  
il suono italiano

**MANUALE D'USO**



Maggiori info  
sul nostro sito