

Amplificador Integrado *High-End* Moon 700i v2

Testado na **Audio 280** Janeiro/ Fevereiro de 2020

A Moon é uma marca bem conhecida por quase todos os que gostam de ouvir música em bons equipamentos. A marca é detida por uma empresa canadiana sediada no Quebec, a Simaudio, a qual já tem quase 40 anos de idade. Dos primeiros equipamentos lançados sob o nome Sima seguramente já quase ninguém se lembra, mas a marca Celeste essa já deve trazer algumas boas memórias. Apesar do seu grande sucesso, a Celeste quase não atravessou o Atlântico e foi a Moon que firmou de maneira bem visível os créditos da Simaudio no mercado. As gamas actuais incluem referências tais como 240, 250, 340, 600 e 700, com o número mais elevado a indicar os topos-de-gama. Dentro da referência 700 incluem-se o amplificador em apreço e ainda o Streaming DAC 780D v2, o prévio 740P e o amplificador de potência 860A v2. Fica o leitor desde já avisado sobre que escusa de procurar as entradas digitais no 700i v2 porque ele pura e simplesmente não tem nada disso, é um amplificador analógico de ponta a ponta. Pode-se considerar um acto de coragem lançar nos



tempos de correm um amplificador integrado que assume de maneira insofismável uma topologia totalmente analógica, sem deixar no ar a mínima hipótese de aceitação de entradas digitais, funções de streaming ou quejandos.

Jorge Gonçalves não conseguiu encontrar defeitos marcantes no Moon 700i v2. Tudo o que ele faz fá-lo muito bem, seja no que se refere a uma imagem espacial verdadeiramente tridimensional, quer na reprodução muito natural mesmo dos mais ínfimos detalhes, quer em termos da energia quase inesgotável que transfere para as colunas. Não tem entradas digitais mas isso não é assim tão importante para um vasto grupo de amantes da música. Não nos leva até à Lua mas reconstrói na nossa sala algumas das melhores salas de concerto do mundo com os artistas lá dentro. Perante tudo isto terá que ficar aqui uma fortíssima recomendação para que seja ouvido com toda a atenção.

Distribuidor: my Hi-Fi House **Contacto:** 917 230 062 / www.myhifihouse.com **Preço:** 14.300,00 Euros

Amplificador Integrado com DAC e Streamer

Gold Note IS-1000

Testado na **Audio 280** Janeiro/ Fevereiro de 2020



O IS-1000, da Gold Note, é um equipamento sofisticado, mas de simples utilização, com grande qualidade na reprodução, grande elegância no design e grande versatilidade de ligações. Em termos da reprodução de ficheiros DSD apenas aceita dsd64 e por conversão por DoP para PCM, mas se isso não é um inconveniente para o leitor, como não o será para a

maioria dos audiófilos, não pode deixar de considerar esta alternativa nesta gama de preços.

O “duplo olhar” filosófico da marca é aqui bem visível com a construção baseada na “resistência através da forma” e com a incorporação do vinilo e do digital. Um vislumbre de um futuro, um futuro que nos curará das saudades da era dourada do high-end.

Representante: Audioevolluto **Contacto:** 916 113 477 / www.audioevolluto.com **Preço:** 5.190,00 Euros