



# YIN EN YANG, MADE IN ITALY

Italië telt flink wat high-end audiomerken. Gold Note is zo'n merk. Misschien niet het meest bekende, maar wel een van de meest ambitieuze. Gold Note heeft een bijzondere phono amp in huis. Eentje die iets heeft wat andere in die prijsklasse niet hebben...

**M**eer moet dat niet zijn om me gloeiend nieuwsgierig te maken. Toen Manuel Lopes van Actual HiFi, importeur voor de Benelux, me een Gold Note PH-10 phono amp met bijpassende PSU-10 power supply leverde, waren de verwachtingen meteen hoog gespannen.

## Gold Note

Toen Maurizio Aterini in 2012 Gold Note boven de doopvont hield, koesterde hij de ambitie om een high-end audiomerk op de wereld los te laten dat duidelijk moest maken waarvoor 'Made in Italy' staat. Een merk dat, met respect voor de rijke artistieke geschiedenis van Toscane, traditionele en hedendaagse audiofiële technologie combineert. Aterini gaf zijn merk een logo mee met een vette knipooeg naar de Renaissance. In het assortiment van Gold Note vind je alles wat je nodig hebt om een complete hifi-set samen te stellen, maar het zijn vooral de schitterende

platendraaiers en phono amps waarmee de Italianen het mooie weer maken.

## Gold Note PH-10 en PSU-10

De Gold Note PH-10 phono amp en zijn bijpassende PSU-10 power supply vallen meteen op. Niet alleen omwille van hun specifieke formaat van 200 x 80 x 260 mm, maar ook vanwege hun stijlvolle, elegante vormgeving. Bijzonder strak, maar direct herkenbaar aan dat heerlijk frivole logo. De PH-10 en de PSU-10, met hun uit één stuk gefreesde behuizing in geborsteld aluminium, zijn beschikbaar in de kleuren zwart, zilver of goud.

## TFT-kleurendisplay

De fraaie PH-10 situeert zich tussen de PH-1000, het topmodel, en de PH-1, het instapmodel. Wat meteen opvalt aan de PH-10 is het grote TFT-kleurendisplay. Een belangrijke troef en een unicum in deze prijsklasse. Goed

voor de uitstraling van de PH-10 en nog beter voor het gebruiksgemak. Naast dit fraaie scherm vind je slechts één knop, de 'single knob control', zoals ze hem bij Gold Note noemen. Hiermee zet je de PH-10 aan en uit en regel je alle instellingen. En dat zijn er heel wat. Op het achterpaneel van de PH-10 vind je twee RCA-ingangen die elk afzonderlijk ingesteld kunnen worden. Handig als je twee toonarmen op je platendraaier gebruikt. Sommige vinylfhebbers doen dat om bij voorbeeld tussen een MC en een MM te switchen. Het signaal van de PH-10 richting eindversterker vertrekt vanuit een ongebalanceerde RCA- of een gebalanceerde XLR-uitgang. Naast de hoofdschakelaar bevindt zich de ingang om de PH-10 te verbinden met de PSU-10 power supply. Voor toekomstige uitbreidingen is ook een zogenaamde GN-poort beschikbaar.

### Single Knob Control

De PH-10 is ontworpen om uit elke platendraaier het best mogelijke geluid te halen. Daarom kan hij met haast elk element overweg, zowel Moving Magnet als Moving Coil. Meer nog, hij biedt je de mogelijkheid om het geluid volledig te controleren en te optimaliseren. Dat doe je met behulp van het grote TFT-display en de 'Single Knob Control' op het front. Hiermee scroll je door een uitgebreid menu waarmee je de ideale match kunt vinden tussen het element van je platendraaier en de phono amp.

### Nauwkeurig en eenvoudig

Je hebt keuze uit vier Gain-niveaus of versterkingsopties, van -3dB, 0dB, +3dB tot +6dB. De negen Load-opties of belastingsopties variëren van 10 Ohm, 22 Ohm, 47 Ohm, 100 Ohm, 220 Ohm, 470 Ohm, 1000 Ohm tot 22K Ohm en zelfs 47K Ohm. Daarnaast kun je voor elke plaat de meest geschikte EQ-curve selecteren. De gekozen curve verschijnt als een duidelijke grafiek op het display. Ofwel kies je voor de meest voor de hand liggende RIAA-curve, ofwel ga je voor de Decca-London of de American-CBS-Columbia. Best handig om de oude opnames in je platencollectie het nodige elan te geven. Je kunt de PH-10 uiterst nauwkeurig afstellen om met elke MM- en MC-element de best mogelijke geluidservaring te bereiken. Nooit eerder ging dat zo eenvoudig.

### Gold Note PSU-10 power supply

Om de prestaties van de PH-10 te maximaliseren, ontwikkelde Gold Note de PSU-10 power supply, een gesofisticeerde

**'De PH-10 is ontworpen om uit elke platendraaier het best mogelijke geluid te halen'**





voeding met 4 voedingstrappen en 4 ultra-lage ruisfilters, gevoed door 4 transformatoren. Een door Gold Note gepatenteerd ontwerp dat de Italianen de naam 'Dual Choke' meegaven. Kortweg een technologie die signaalspanningen filtert om eventuele interferentie en elektrische ruis van het wisselstroomsysteem te elimineren. Hierdoor creëert de PSU-10 een ultra-zuivere stroomvoorziening. Nog een troef waarmee de PH-10 zich in zijn prijsklasse onderscheidt.

### Speciaal gezelschap

De Gold Note PH-10 en PSU-10 werden ingezet in een speciaal gezelschap, bestaande uit een Clearaudio platen draaier, een Lyngdorf versterker en Lyngdorf speakers. Een niet voor de hand liggende, maar uitdagende combinatie. Ik ging van start met de PH-10 zonder de PSU-10. Kwestie om achteraf de toegevoegde waarde van de externe voeding te ervaren.



## 'Om de prestaties van de PH-10 te maximaliseren, ontwikkelde Gold Note de PSU-10 power supply'

### PH-10 solo

Voorzien van een stapel heerlijk vinyl begon ik de luistersessie. Eerst even de MM-modus selecteren en wat experimenteren met de Gain- en Load-opties om uiteindelijk te blijven hangen bij de RIAA

+ 3dB / 22 Ohm die het best bij het Clearaudio-element passen. Zowel nieuwe 180 gr-vinylplaten als trouvaillies van platenbeurzen passeerden de revue. Met een Italiaan in huis kun je niet zonder een stukje opera. Maar ook een flinke portie jazz, blues en singer/songwriter zijn onontbeerlijk. Al vanaf de eerste tracks getuigde de PH-10 van een enorm ruimtelijke weergave en detaillering. De fijnste nuances openbaarden zich. De balans tussen het rijke maar strakke laag, het volle middengebied en het sprankelend hoog was verbluffend goed. Hier viel echt niets op aan te merken.

### Yin en yang

Tijd om de PSU-10 er bij te halen. Niet vergeten om de netkabel uit de PH-10 te trekken als je hem met de PSU-10 koppelt! Het lag geheel in de lijn der verwachtingen dat de aparte voeding een stempel zou drukken op de geluidskwaliteit. En dat was ook zo. Door de toevoeging van de PSU-10 belandde ik op een hoger niveau. De kracht en de zuiverheid van de stroombron weerspiegelde zich in de muzikaliteit. Er werd een pak dynamiek en ruimtelijkheid toegevoegd. Het laag kreeg een diepere fundering terwijl de midden en hoge tonen er nog aan detaillering bij wonnen. Zonder afbreuk te doen aan de solo prestaties van de PH-10 kan ik stellen dat de PH-10 en de PSU-10 bij elkaar horen als yin en yang.



### Tot slot

De Gold Note PH-10 en PSU-10 hebben me veel muziekplezier bezorgd. Als je in de markt bent voor een goede phono amp mag je zeker niet voorbijgaan aan deze schitterende combinatie. Met zijn duidelijke display en gebruiksvriendelijke instellingen haal je met de PH-10 een bijzonder muzikale partner voor je platendraaier in huis. Enig in zijn prijsklasse. Heb je nog wat ruimte over binnen je budget, neem er dan meteen de PSU-10 power supply bij. Zo niet, heb je alvast iets om naar uit te kijken.

### Prijzen:

Gold Note PH-10: € 1.390

Gold Note PSU-10: € 950

[www.goldnote.it](http://www.goldnote.it)

